

«BALLET 2 RUE» QUAND MOZART RENCONTRE LE HIP HOP...

DANSE, MUSIQUE



Six danseurs épatants, issus de formations hip-hop et circassienne vêtus de blanc et masqués comme des pierrots, posent leur chorégraphie hip-hop avec fluidité sur des rythmes classiques mondialement connus..

A voir absolument!

Le Progrès

De la danse hip hop sur de la musique classique une idée qui à séduit plus de 15 000 spectateurs avec plus de 300 représentations dans 19 pays.

Danse Mag

De Vivaldi à Yann Tiersen, « Ballet 2 rue » nous transporte dans un univers décalé où les émotions musicales font corps avec la dextérité et les prouesses techniques des danseurs.

La Marseillaise

Né à Firminy en 1981, Mohamed Rouabah débute à l'âge de 12 ans la gymnastique et la boxe américaine dit full contact. C'est plus tard à l'âge de 16 ans qu'il découvre la danse et des lors il décide d'en faire son objectif et n'hésite pas à se rapprocher d'autres expressions chorégraphiques. Il fait ses classes auprès de Mourad Merzouki, Jérôme Savary, Anthony Égéa, Gabin Nuissier, Aurélien kairo et bien d'autres. Riche de ses rencontres et passionné par la danse, il lui apparaît comme une évidence d'aller plus loin dans ses projets artistiques. Mêlant sa culture des art martiaux à la danse, il crée son propre style différent et décalé. Sollicité pendant des années par diverses compagnies : Le Cirque Du Soleil; Jérôme Savary, la compagnie Malka, Käfig...au delà de sa carrière de soliste l'envie de créer est là, il décide en 2008 avec la maturité et l'expérience qu'il a acquise de fonder la compagnie Metamorphoz

AUTEUR Rouabah Mohamed

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE Rouabah Mohamed

DISTRIBUTION Bentakouka Antar, Benghali Mohamed, Deprez Charlene, Besançon Constance, Rouabah Mohamed

ADMINISTRATION Meyer Céline

TECHNIQUE Parisse Mathieu

SOUTIENS MZ DANCE STUDIO

contact@mzdancestudio.com / www.cie-metamorphoz.com / presse 0651224375 / pro 0649622311

RELÂCHES LES 11, 18 ET 25 JUILLET

18h30

TOUS PUBLICS À PARTIR DE 3 ANS

1h00

16 € / 11 € / 8 €